FORMATO DE DEPENDENCIAS

UNIDAD DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

ESTRUCTURA DEL INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2022-2023

PERÍODO: ENERO-MARZO 2023

DEPENDENCIA: Dirección de Vinculación Cultural y Artística

RESPONSABLE: M.T. Santa Mónica Delgado Macías

INDICACIONES:

Describir en cada cuadro la información que se indique:

Los logros de las Dependencias a su cargo de acuerdo al Eje Estratégico

La Dirección de Vinculación Cultural y Artística atendiendo el Eje: **"Innovación Social: investigación y participación social"**, conforme al programa estratégico **"Cultura, arte y deporte"**, promueve acciones culturales y artísticas para la comunidad universitaria y la sociedad en general, dejando constancia de la transformación que se produce en la Universidad.

De acuerdo al programa estratégico: **"Cultura, arte y deporte"**, se desarrollan un conjunto de estrategias de acompañamiento para la formación de los estudiantes universitarios, a través de procesos de vinculación académica que fortalezcan su **trayectoria y formación integral**.

Con base en ello:

1. Se ofertó un programa para la formación académica del estudiante universitario mediante 19 unidades de aprendizaje en artes que fortalecen el rubro III de la currícula de las diferentes Unidades Académicas de Nivel Superior, con una captación de 1,117 alumnos para el semestre enero-junio 2023.

Se logró fortalecer las **actividades culturales, artísticas** y deportivas para la comunidad universitaria y la sociedad, en donde se promueva la integración y participación continua.

Con base en ello, se logró:

1. Difundir los productos de los Grupos y Artistas representativos de la Universidad Autónoma de Nayarit, con 20 actividades, alcanzando un impacto en la sociedad de 3,035 personas, atendiendo el 100% de las solicitudes realizadas a la Dirección de Vinculación Cultural. Los grupos solicitados fueron: Ballet Huellas de la UAN, Ballet Foklórico Universitario, Grupo de Rock Universitario, Polifonía Mexicana, Las Colorinas-Cuenta Cuentos y la participación de artistas individuales.

2. Se realizó el Festejo del Día del Amor y la Amistad, logrando la participación de la comunidad universitaria y sociedad en general en alcanzando un impacto de 20,535 personas beneficiadas.
3. Se organizan presentaciones con motivo del Día Mundial de Teatro, logrando la participación de la comunidad universitaria y sociedad en general alcanzando un impacto de 22,526 personas beneficiadas.

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES					
NO.	SERVICIO	MES			TOTAL TRIMESTRE
		Enero	Febrero	Marzo	
1	Promoción y difusión	3	1	4	8
2	Avisos generales	3	4	3	10
3	Publicidad de las Unidades de Aprendizaje Optativas Rubro III	4	0	0	4
4	Publicidad talleres artísticos	1	0	0	1
5	Avisos ANUIES	0	0	2	2
TOTAL		11	5	9	25

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES					
TOTAL IMPACTO/INTERACCIONES POR PERSONAS					
NO.	SERVICIO	MES			TOTAL TRIMESTRE
		Enero	Febrero	Marzo	
1	Promoción y difusión	10,970	4,408	15,682	31,060
2	Avisos generales	8,802	14,708	7,655	31,165
3	Publicidad de las Unidades de Aprendizaje Optativas Rubro III	73,883	0	0	73,883
4	Publicidad talleres artísticos	25,832	0	0	25,832
5	Avisos ANUIES	0	0	200	200
TOTAL		119,487	19,116	23,537	162,140

Se promueve el intercambio de experiencias universitarias y demás proyectos y actividades de vinculación de los **servicios universitarios** como apoyo a las necesidades del entorno.

Con base en ello, se logra:

1. Fortalecer el vínculo universitario con la sociedad nayarita a través de talleres artísticos, orientados a desarrollar en el individuo la percepción, sensibilización y creatividad en las artes.

    - 13 talleres artísticos para el periodo enero-junio 2023, logrando una captación de 123 alumnos.

2. Colaboración del personal de esta dirección mediante 3 servicios culturales, de los cuales podemos mencionar: participación como jurados calificadores, pláticas, conferencias, animaciones socioculturales, talleristas, expositores, etc. Alcanzando un impacto en personas de 880 beneficiadas.
3. Fortalecer los vínculos universitarios con la sociedad nayarita a través de 10 programas de radio: "Agenda Cultural" donde se comunica el quehacer artístico de la Dirección de Vinculación Cultural y Artística, así como de los artistas universitarios. Alcanzando un impacto de 35,280 radioescuchas.
4. La Dirección de Vinculación Cultural y Artística participa de manera constante con la Dirección de Vinculación y Responsabilidad Social, la Dirección de Vinculación Profesional y cualquier otra Dependencia que lo solicite en proyectos integradores llevando actividades artísticas y culturales a mercados, escuelas, colonias y comunidades; fortaleciendo la responsabilidad social de nuestra Institución.
5.

La Dirección de Vinculación Cultural y Artística logró **fortalecer** los vínculos con las **ANUIES Centro-Occidente** a través de:

- Comisión de Asuntos Culturales de la Región Centro-Occidente de las ANUIES

    - ✓ Se realiza intercambio artístico cultural con la Universidad de Colima, logrando las siguientes actividades:

Con motivo del día Mundial del Teatro, la Dirección de Vinculación Cultural y Artística realiza una semana de producciones teatrales.

La primera actividad se realizó en el Auditorio 1 de la Unidad Académica Preparatoria #1, con el estreno de la obra "Bubble Gum" escrita por Edeberto "Pilo" Galindo, con el Grupo Universitario de Teatro que dirige el M. T. Roberto Ambriz Ruiz. En dicho evento contamos con la asistencia de la Mtra. Marisa Marlén Castañeda Herrera, Directora de la Unidad Académica Preparatoria 1 así como alumnos de la misma.

La tarde del lunes 27 de Marzo, el Grupo Universitario de Teatro, presentó el estreno de la obra "Los perros", escrita por Elena Garro y dirigida por la M.T. Mónica Delgado. Esta obra se realizó con la intervención del espacio en la arboleda del área de mantenimiento de la UAN en donde se contó con la asistencia de estudiantes y de la sociedad nayarita que disfrutaron de esta puesta en escena.

Se presentó la Compañía de Teatro de la Universidad de Colima con la puesta en escena ‘’MAYAHUEL, la vengadora’’ dirigida por Gerardo González. Esta presentación se llevó a cabo en el Auditorio 1 de la Unidad Académica Preparatoria #1 donde el alumnado y docentes de esa Institución disfrutaron de dicha obra teatral.

Con el objetivo de ampliar los conocimientos, habilidades, aptitudes y conductas de los colaboradores adscritos a la Dirección de Vinculación Cultural y Artística, se realiza la siguiente **capacitación**:

Se organizó el taller **"Como abordar el texto dramático desde la producción escénica"**, impartido por el Mtro. Ricardo Sánchez Magaña, escenógrafo de la Universidad de Colima. Acciones encaminadas a capacitación continua del personal que colabora en esta Dirección, dando como resultado, capacitadores de Instituciones de cultura del Estado como: CECAN, Bellas Artes, CEDART, Grupos de teatro independientes y cualquier persona que lo solicite. Siendo beneficiadas 15 personas.

La Dirección de Vinculación Cultural y Artística logra **fortalecer** vínculos con Gobierno del Estado de Nayarit a través del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit, los cuales se vieron reflejados con:

- ✓ Se fortalecen las actividades culturales y artísticas en colaboración con los diferentes municipios del Estado, en donde se promueve la integración y participación continua hacia la sociedad.
- ✓ Se promueven actividades en educación e investigación artística a través de la Red Nacional de Educación e Investigación Artística (Rediartes) a la cual pertenece la Universidad Autónoma de Nayarit, la cual, contribuye a la movilidad de docentes y estudiantes, a la mediación y al intercambio de planes de estudio a nivel nacional y en donde se trabaja, también, en la identificación y validación de buenas prácticas en educación e investigación artísticas.

Tabla 1. Estudiantes inscritos en actividades culturales y artísticas por carrera y por período.

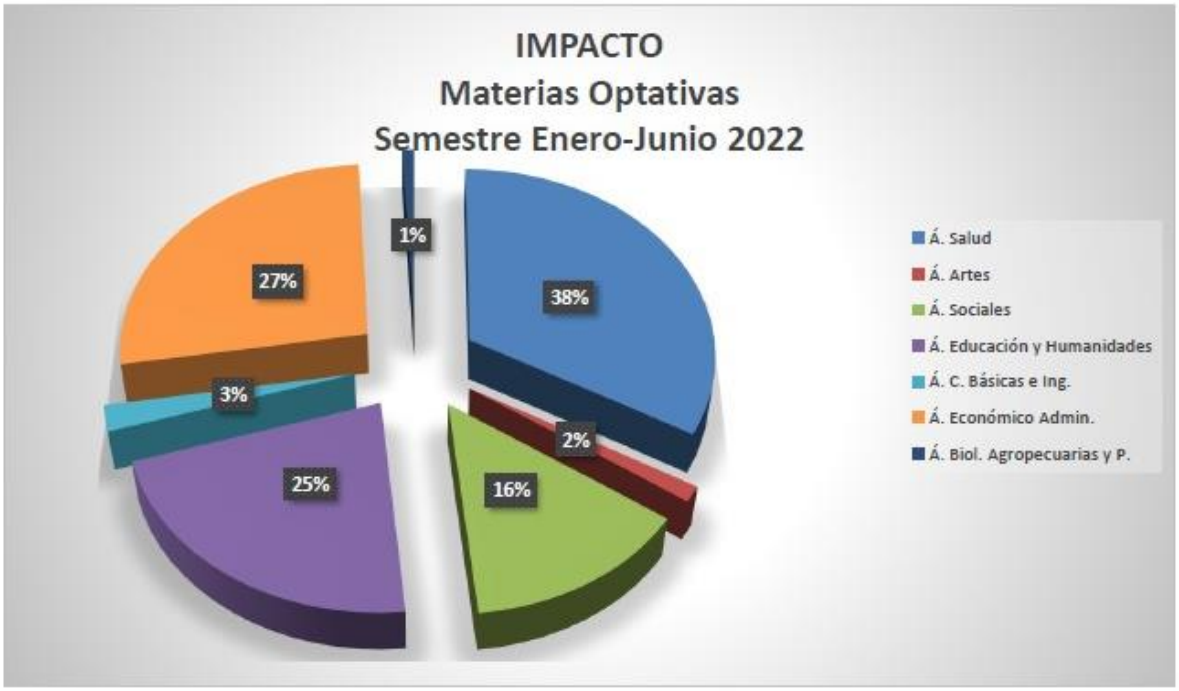
por período.

	ENERO A JUNIO DE 2022		ENERO A DICIEMBRE DE 2022		ENERO A JUNIO DE 2023
	UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS		**UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS**		**UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS**
	Área de Artes		**Área de Artes**		**Área de Artes**
14	Lic. en Música	13	Lic. en Música	4	Lic. en Música
1	Lic. en Diseño Urbano y Edificación	0	Lic. en Diseño Urbano y Edificación	2	Lic. en Diseño Urbano y Edificación
	0	0	0	0	0
	Área de Ciencias Básicas e Ing.s	0	**Área de Ciencias Básicas e Ing.s**	0	**Área de Ciencias Básicas e Ing.s**
9	Ing.en Control y Computación	9	Ing.en Control y Computación	11	Ing.en Control y Computación
5	Ing.en Electrónica	5	Ing.en Electrónica	6	Ing.en Electrónica
5	Ing.Mecánica	5	Ing.Mecánica	2	Ing.Mecánica
8	Ing.Química	7	Ing.Química	5	Ing.Química
7	Lic. en Matemáticas	6	Lic. en Matemáticas	8	Lic. en Matemáticas
	0	0	0	0	0
	Área de Ciencias Biológico Agropecuarias y Pes	0	**Área de Ciencias Biológico Agropecuarias y Pes**	0	**Área de Ciencias Biológico Agropecuarias y P**
13	Lic. en Biología	13	Lic. en Biología	17	Lic. en Biología
1	Ing. Pesquera	1	Ing. Pesquera	0	Ing. Pesquera
15	Ingeniero Agrónomo	15	Ingeniero Agrónomo	7	Ingeniero Agrónomo
37	Medicina Veterinaria y Zootecnia	35	Medicina Veterinaria y Zootecnia	4	Medicina Veterinaria y Zootecnia
	Ing. en Acuicultura	0	Ing. en Acuicultura	1	Ing. en Acuicultura
	0	0	0	0	0
	Área de Ciencias de la Salud	0	**Área de Ciencias de la Salud**	0	**Área de Ciencias de la Salud**
80	Cirujano Dentista	76	Cirujano Dentista	45	Cirujano Dentista
72	Lic. en Enfermería	68	Lic. en Enfermería	87	Lic. en Enfermería
89	Médico Cirujano	85	Médico Cirujano	22	Médico Cirujano
116	Químico Farmacobiólogo	111	Químico Farmacobiólogo	66	Químico Farmacobiólogo
24	Lic. en Cultura Física y Deportes	23	Lic. en Cultura Física y Deportes	8	Lic. en Cultura Física y Deportes
38	Lic. en Nutrición	37	Lic. en Nutrición	37	Lic. en Nutrición
8	Lic. en Terapia Física	8	Lic. en Terapia Física	11	Lic. en Terapia Física
	0	0	0	0	0
	Área de Ciencias Económicas y Administrativas	0	**Área de Ciencias Económicas y Administrativas**	0	**Área de Ciencias Económicas y Administrativ**
107	Lic. en Administración	101	Lic. en Administración	42	Lic. en Administración
97	Lic. en Contaduría	93	Lic. en Contaduría	71	Lic. en Contaduría
3	Lic. en Contaduría (en linea)	1	Lic. en Contaduría (en linea)	0	Lic. en Contaduría (en linea)
7	Lic. en Economía	7	Lic. en Economía	5	Lic. en Economía
7	Lic. en Informática	7	Lic. en Informática	7	Lic. en Informática
24	Lic. en Mercadotecnia	22	Lic. en Mercadotecnia	19	Lic. en Mercadotecnia
5	Lic. en Sistemas Computacionales	5	Lic. en Sistemas Computacionales	12	Lic. en Sistemas Computacionales
7	Lic. en Turismo	7	Lic. en Turismo	8	Lic. en Turismo
	Lic. en Innovación y Gestión Turística	0	Lic. en Innovación y Gestión Turística	5	Lic. en Innovación y Gestión Turística
7	Lic. en Gastronomía	6	Lic. en Gastronomía	0	Lic. en Gastronomía
	Lic. en Gestión Empresarial en línea	0	Lic. en Gestión Empresarial en línea	1	Lic. en Gestión Empresarial en línea
47	Lic. en Negocios Internacionales	44	Lic. en Negocios Internacionales	53	Lic. en Negocios Internacionales
	Lic. en Administración Pública en Línea	0	Lic. en Administración Pública en Línea	0	Lic. en Administración Pública en Línea
2	Lic. en Administración Pública	1	Lic. en Administración Pública	2	Lic. en Administración Pública
1	Lic. en Creación de negocios (en línea)	0	Lic. en Creación de negocios (en línea)	0	Lic. en Creación de negocios (en línea)
	0	0	0	0	0
	Área de Ciencias Sociales y Humanidades	0	**Área de Ciencias Sociales y Humanidades**	0	**Área de Ciencias Sociales y Humanidades**
19	Lic. en Educación Infantil	19	Lic. en Educación Infantil	43	Lic. en Educación Infantil
13	Lic. En Ciencia Política	12	Lic. En Ciencia Política	3	Lic. En Ciencia Política
112	Lic. En Ciencias de la Educación	109	Lic. En Ciencias de la Educación	53	Lic. En Ciencias de la Educación
42	Lic. En Comunicación y Medios	39	Lic. En Comunicación y Medios	65	Lic. En Comunicación y Medios
111	Lic. En Derecho	106	Lic. En Derecho	188	Lic. En Derecho
1	Lic. En Derecho (en línea)	1	Lic. En Derecho (en línea)	6	Lic. En Derecho (en línea)
4	Lic. en Filosofía	4	Lic. en Filosofía	5	Lic. en Filosofía
101	Lic. en Psicología	95	Lic. en Psicología	158	Lic. en Psicología
6	Lic. en Lingüística Aplicada	5	Lic. en Lingüística Aplicada	11	Lic. en Lingüística Aplicada
10	Lic. en Estudios Coreanos	9	Lic. en Estudios Coreanos	17	Lic. en Estudios Coreanos
	0		0		0
1275		**1210**		**1117**	

UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS	SEMESTRE ENERO-JUNIO 2022									
	Grupos Optativas	# Alumnos en Optativas	Á. Salud	Á. Artes	Á. Sociales	Á. Educación y Humanidades	Á. C. Básicas e Ing.	Á. Económico Admin.	Á. Biol. Agropecuarias y P.	TOTAL
U.A. AFINES AL ARTE (Hist, del Arte-Arte sustentable-Psicoterapia Arte)	2	209	93	5	36	22	5	45	3	209
ARTES ESCÉNICAS (Teatro- Maquillaje artístico)	2	124	38	2	12	27	3	42	0	124
ARTES PLÁSTICAS (Artesanía Cora-Huichol,Dibujo y Pintura-Grabado)	11	370	123	4	42	93	12	93	3	370
LITERATURA (Actuación dramática-periodismo cultural-Creación Literaria)	5	171	33	1	32	41	3	60	1	171
DANZA (Folklórica-Clásica-Neoclásica-Contemporánea-Baile Moderno Int,)	9	221	77	0	22	58	2	59	3	221
MÚSICA (Canto y Vocalización-Guitarra)	15	180	60	5	32	37	3	42	1	180
								GRAN TOTAL		1275
			424	17	176	278	28	341	11	1275
			38%	2%	16%	25%	3%	31%	1%	114%

UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS	SEMESTRE ENERO-JUNIO 2023									
	Grupos Optativas	# Alumnos en Optativas	Á. Salud	Á. Artes	Á. Sociales	Á. Educación y Humanidades	Á. C. Básicas e Ing.	Á. Económico Admin.	Á. Biol. Agropecuarias y P.	TOTAL
U.A. AFINES AL ARTE (Hist, del Arte-Arte sustentable-Psicoterapia Arte)	2	233	63	1	43	79	5	35	7	233
ARTES ESCÉNICAS (Teatro- Maquillaje artístico)	2	166	38	0	12	77	4	32	3	166
ARTES PLÁSTICAS (Artesanía Cora-Huichol,Dibujo y Pintura-Grabado)	11	264	76	0	42	80	12	47	7	264
LITERATURA (Actuación dramática-periodismo cultural-Creación Literaria)	5	157	36	1	23	47	5	40	5	157
DANZA (Folklórica-Clásica-Neoclásica-Contemporánea-Baile Moderno Int,)	9	166	33	0	27	60	3	39	4	166
MÚSICA (Canto y Vocalización-Guitarra)	15	131	30	4	32	27	3	32	3	131
								GRAN TOTAL		1117
			276	6	179	370	32	225	29	1117
			25%	1%	16%	33%	3%	20%	3%	100%

Gráfica 1. Porcentaje de estudiantes inscritos en actividades culturales y artísticas por áreas de conocimiento y por período.



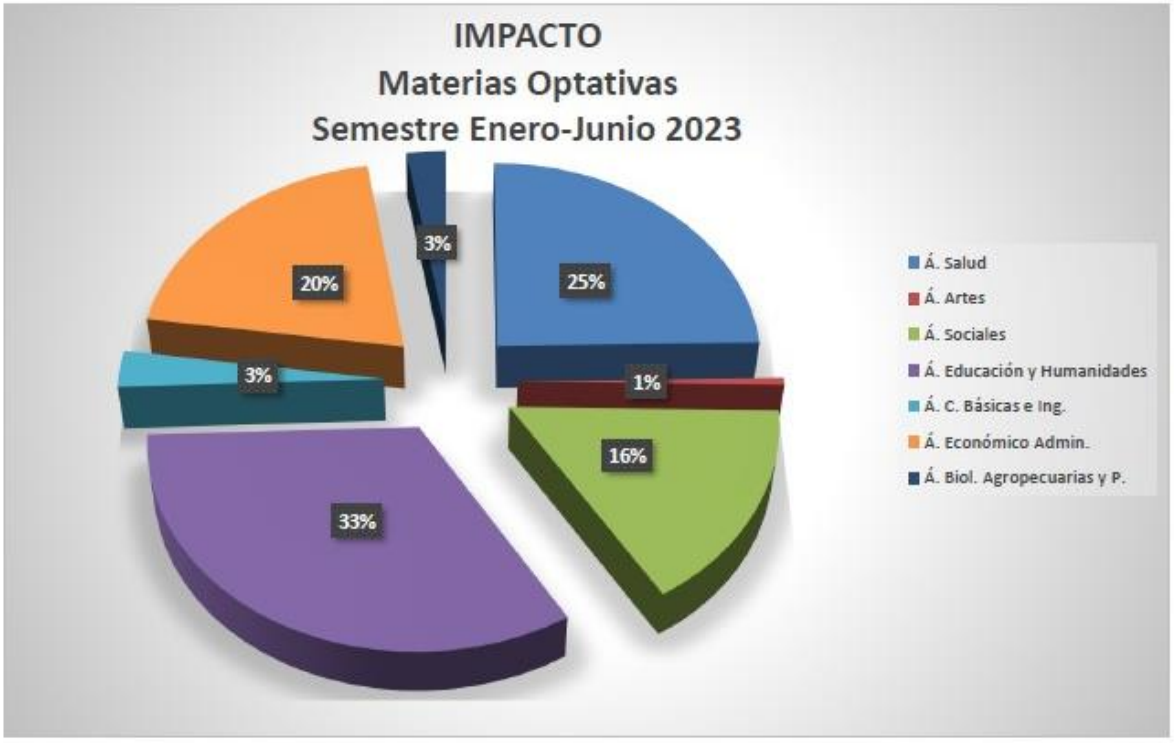
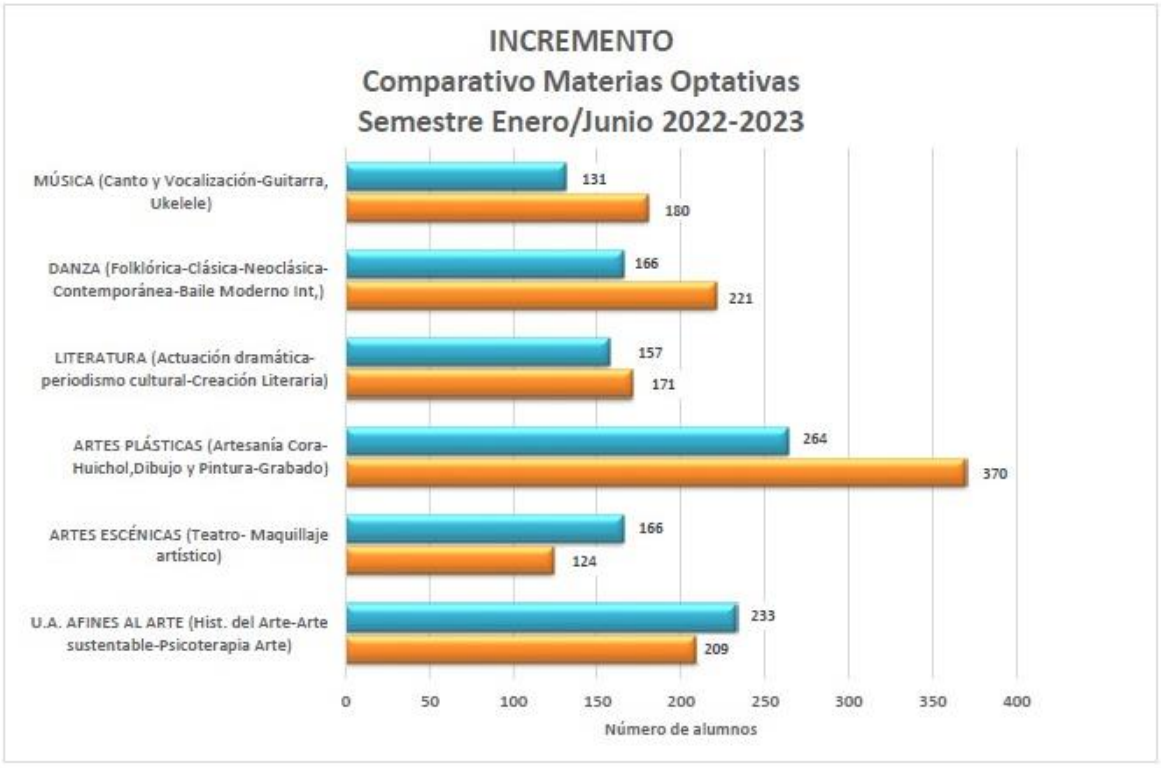


Tabla 3. Gráfico comparativo de los períodos enero junio 2022 y 2023 de estudiantes inscritos en actividades culturales y artísticas.

SEMESTRE ENE-JUN 2022		SEMESTRE ENE-JUN 2023	
1275		1117	
U.A. AFINES AL ARTE (Hist. del Arte-Arte sustentable-Psicoterapia Arte)	209	**U.A. AFINES AL ARTE** (Hist. del Arte-Arte sustentable-Psicoterapia Arte)	233
ARTES ESCÉNICAS (Teatro- Maquillaje artístico)	124	**ARTES ESCÉNICAS** (Teatro- Maquillaje artístico)	166
ARTES PLÁSTICAS (Artesanía Cora-Huichol,Dibujo y Pintura-Grabado)	370	**ARTES PLÁSTICAS** (Artesanía Cora-Huichol,Dibujo y Pintura-Grabado)	264
LITERATURA (Actuación dramática-periodismo cultural-Creación Literaria)	171	**LITERATURA** (Actuación dramática-periodismo cultural-Creación Literaria)	157
DANZA (Folklórica-Clásica-Neoclásica-Contemporánea-Baile Moderno Int,)	221	**DANZA** (Folklórica-Clásica-Neoclásica-Contemporánea-Baile Moderno Int,)	166
MÚSICA (Canto y Vocalización-Guitarra, Ukelele)	180	**MÚSICA** (Canto y Vocalización-Guitarra, Ukelele)	131
	1275		1117